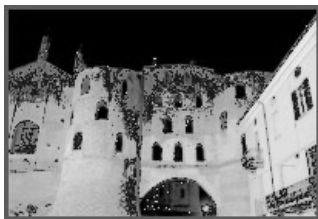


Nguyet, il Dan T'run, il Dan Da, il Dan K'longput, il Dan Tu, il Dan Tam, il Dinh goong, il Dan B'roh, il Flauto in Bamboo, il Flauto H'mong ... Vu Ba Pho è accompagnato dagli artisti Mai Lien, Vu Ba Nha e Le Tuan Tu.



Associazione Musicale Arsismusicale
arsis@arsismusic.it



CENTRO DI STUDI VIETNAMITI ONLUS

VIA FEDERICO CAMPANA 24
10125 TORINO
TEL. 011 655.166 - FAX 011 66 86 336
centrostudi.vietnamiti@arplanet.it
www.centrostudivietnamiti.it

VU BA PHO ENSEMBLE



I CONCERTI

- DOMENICA 7 AGOSTO 2005, ORE 21,30 SUSA (TORINO), PIAZZA DEL SOLE
OPEN MUSIC FESTIVAL www.openmusicfest.it
- SABATO 20 AGOSTO 2005, ORE 21,30, GENOVA BOCCADASSE (A CURA DE "BAMBINI VITTIME" ONLUS)
- GIOVEDÌ 18 AGOSTO 2005, ORCIERES MERLETTES - (FRANCIA) - SALLE DELLA GRANDE OURSE / ORE 21.30
- DOMENICA 21 AGOSTO 2005 ORE 17.30, SAN GIORGIO SCARAMPI (ASTI): ORATORIO IMMACOLATA/ H. 17.30 (A CURA DE SCARAMPI FOUNDATION).
- MERCOLEDÌ 24 AGOSTO 2005, ORE 21.00, TORINO, AMBARAHBAR - VIA BORGO DORA 10 (ZONA PORTA PALAZZO)
- MERCOLEDÌ 31 AGOSTO, ORE 20.30, AVIGLIANA (TO) - PIAZZA CONTE ROSSO, DUE LAGHI JAZZ WORKSHOP 2005 CONCERTO FINALE DEGLI ALLIEVI DEL WORKSHOP. Partecipano Vu Ba Nha e Le Tuan Tu.



Jazz Club Torino

**BIBLIOTECA DI STUDI VIETNAMITI
"ENRICA COLLOTTI PISCHEL"
e JAZZ CLUB TORINO**



Sotto gli auspici de
Ambasciata R.S. Việt Nam in Italia,
in collaborazione con

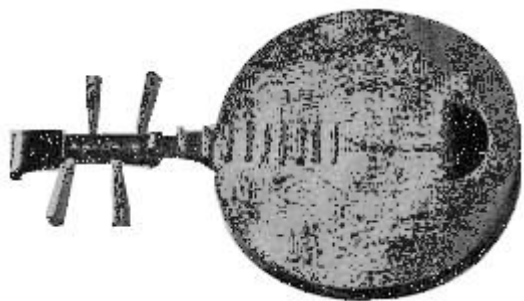
COMUNE DI SUSA/OPEN MUSIC FESTIVAL
presenta

**VU BA PHO
ENSEMBLE
ORCHESTRA DI MUSICA
TRADIZIONALE
(Hà Nội - Việt Nam)**



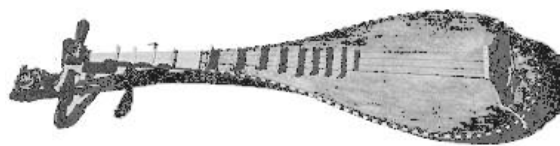
Estate vietnamita
AGOSTO - SETTEMBRE 2005

Quale miglior veicolo della musica, affascinante espressione di questa civiltà millenaria, ricca ed originale, per avvicinarsi e meglio conoscere il Việt Nam, che si avvia a divenire meta turistica privilegiata del Terzo Millennio?



Dan Nhat

L'arte e la musica sono strumenti efficaci e portentosi per introdurre alla conoscenza di realtà a noi solo geograficamente lontane, per questa ragione, la Biblioteca "Enrica Collotti Pischel" è particolarmente lieta di presentare in Italia il Ba Pho Ensemble.



Dan Ti Ba

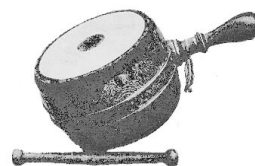
La musica vietnamita è poco nota nel nostro paese. Né esistono, in lingua italiana, studi specialistici sulla musica del Sud-est asiatico, eccezion fatta per l'interessante

lavoro di ricerca e pubblicazione compiuto a partire dal 1995, dall'Istituto Interculturale di studi musicali comparati della Fondazione Cini che contempla diverse aree geografiche, fra cui anche l'Asia del Sud-est e la Cambogia in particolare.



Dan Bau

Che la musica vietnamita riveli talune affinità con la musica cinese e coreana è fatto acquisito, mentre, non sono sufficientemente note la sua specificità e la sua originalità, che affondano le radici in tempi assai remoti: la civiltà del bronzo produsse, ad esempio, tamburi e gong, mentre nella civiltà del bambù si affermò il dánh tranh (chitarra a dodici corde); la civiltà della seta diede origine invece al monocordo, forse il più celebre ed apprezzato strumento del Việt Nam.



Trong Lenh

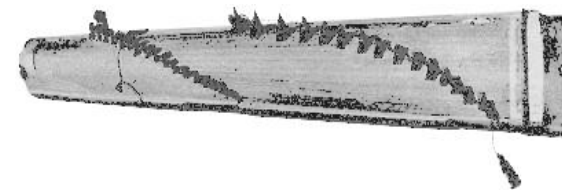
Il Vu Ba Pho Ensemble, guidato dal Maestro Ba Pho, uno degli artisti più rappre-

sentativi del panorama musicale tradizionale del Viet Nam, è costituito da una famiglia di polistrumentisti che si cimenta con grande successo nel Paese e in tutta l'Asia, da oltre cinque generazioni.



Ken

Il gruppo propone un repertorio che spazia dalla musica popolare alla musica dei protocolli dell'antica Corte imperiale di Huế, senza trascurare brani tratti dal panorama musicale delle minoranze etniche - che sono cinquantaquattro nel Paese e rappresentano fonte di diversità, nella sostanziale unità della cultura Kinh, i Vietnamiti propriamente detti.



Dan tranh

Il Vu Ba Pho Ensemble si esibisce con i principali strumenti tradizionali vietnamiti tra i quali il Dan Bau, il Dan Nhi, il Dan